

LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA

CENTRO DE EXTENSIÓN  
SALTILLO

Diplomado

Desarrollo de las Artes  
en México





## **DIRIGIDO A:**

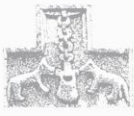
Público y creadores interesados en las diferentes disciplinas artísticas, personas con o sin conocimientos previos en esta área, pero con nociones generales del desarrollo histórico occidental y mexicano, estudiantes de educación superior y profesores de nivel básico, medio o superior que quieran ampliar sus conocimientos humanísticos, así como todas aquellas personas que se interesen en dar continuidad a su formación intelectual.

## **OBJETIVOS**

- Ofrecer a los interesados un marco amplio de referencias culturales que les permita comprender los desarrollos particulares que, a partir de la época colonial y hasta nuestros días, han tenido en nuestro país cada una de las principales disciplinas artísticas: arquitectura, artes plásticas, fotografía, música, literatura, teatro, danza y cine.
- Mostrar a través de fotografías, lecturas, grabaciones y proyecciones, diversos ejemplos de aquellas obras que han constituido los logros principales dentro del desarrollo de cada una de las artes.
- Proponer a los alumnos una visión historicista que se vea enriquecida con el reconocimiento de los procesos culturales generados en las distintas épocas, así como las relaciones interdisciplinarias que han guardado las artes en México.
- Brindar diferentes elementos de reflexión para interpretar, de manera sustentada, el devenir de las artes en nuestra nación, en tanto conjunto de procesos estéticos influidos por las transformaciones sociales.
- Otorgar a los participantes las herramientas conceptuales que les brinden la oportunidad de enriquecer su lectura de las manifestaciones artísticas en general.

## **METODOLOGÍA**

El programa se desarrollará en dos semestres y constará de 120 horas, las cuales serán impartidas en 40 sesiones de tres horas cada una.



Con el fin de llevar a cabo una exposición equilibrada que de cuenta de la confluencia de las diferentes artes en cada época a partir del siglo XVI, se propone dividir el conjunto del diplomado en dos fases: la primera, propedéutica, referente al legado del México Prehispánico; y la segunda, histórico-analítica. A su vez, esta segunda etapa se dividirá en cinco módulos: 1) Siglos XVI y XVII; 2) Siglo XVIII; 3) Siglo XIX; 4) Primera mitad del Siglo XX, y 5) Segunda mitad del Siglo XX, y principio del Siglo XXI.

## **DISEÑO CURRICULAR**

### ***PRIMER SEMESTRE***

#### *Fase Propedéutica*

#### **El México Prehispánico**

A través de una revisión general de las principales culturas surgidas en el México antiguo, se plantearán las cosmovisiones más influyentes del mundo prehispánico, como puntos de partida para el desarrollo de la cultura mexicana desde su constitutivo indígena. Asimismo, se establecerán las principales conceptualizaciones formales y temáticas que permitan a los alumnos interpretar las obras artísticas de la nación surgida después de la Conquista, como resultado de procesos de construcción de sentido, influidos de manera esencial por la dinámica de la evangelización y el mestizaje.

#### *Fase histórico-analítica*

**Módulo 1. Siglos XVI al XVII.** A partir del contexto generado por el establecimiento de la Nueva España, se analizará el desarrollo de las diferentes expresiones artísticas.

- **Las Artes Plásticas**
- **La Arquitectura**
- **La Literatura**
- **El Teatro**
- **La Música**
- **La Danza**

**Módulo 2. Siglo XVIII.** Se analizará el desarrollo de las artes a partir de la consolidación de la Colonia, destacando la maduración de las primeras expresiones regionales en las diferentes disciplinas. En el recorrido se verán las manifestaciones y estilos que dieron matices a la órbita estética de influencia española, recreada a través de la idiosincrasia de los sectores criollo, mestizo e indígena.

- **Las Artes Plásticas**
- **La Arquitectura**
- **La Literatura**
- **El Teatro**
- **La Música**
- **La Danza**



LIBERTAD NOS HACE LIBRES

**UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA**

CENTRO DE EXTENSION  
SALTILLO

**Módulo 3. Siglo XIX.** Tomando como referencia la transición entre el fin de la Colonia y el inicio del México Independiente, se ofrecerán argumentos para analizar de manera crítica el tránsito entre ambos períodos desde la perspectiva de las disciplinas artísticas y humanísticas, a fin de distinguir e interpretar los elementos de continuidad y de ruptura que encontraron formas de expresión en el campo cultural.

- **Las Artes Plásticas**
- **La Arquitectura**
- **La Literatura**
- **El Teatro**
- **La Música**
- **La Danza**

### ***SEGUNDO SEMESTRE***

**Módulo 4. Siglo XX, primera mitad.** El despliegue de las expresiones artísticas influido por el gran cambio que va entre el final del Porfiriato hasta la consolidación del México Revolucionario será el tema de este módulo, dando especial énfasis a la avanzada del Nacionalismo como la matriz cultural que marca las artes hasta los años 50. En este sentido, se pondrá énfasis en interpretar este devenir a través de los procesos dialécticos, los cuales explican la importancia ideológica de la variación del criterio estético del “afrancesamiento”, predominante en el México Porfirista, a la respuesta “mexicanista” y popular emanada posteriormente

- **El Cine**
- **Las Artes Plásticas y la Fotografía**
- **La Arquitectura**
- **La Literatura**
- **El Teatro**
- **La Música**
- **La Danza Clásica y la Folclórica**

**Módulo 5. Siglo XX, segunda mitad, e inicio del Siglo XXI.** Finalmente, se abordará en toda su riqueza y complejidad el desarrollo contemporáneo de las artes, analizando con detalle cuestiones como el espíritu experimental emanado de las vanguardias históricas, el criticismo frente a la modernidad, la expresión artística y el problema de la inteligibilidad, la relación entre las artes y las nuevas tecnologías, y las perspectivas del arte dentro del mundo globalizado.

- **El Cine**
- **Las Artes Plásticas y la Fotografía**
- **La Arquitectura**
- **La Literatura**
- **El Teatro**
- **La Música**
- **La Danza Contemporánea**



LIBERTAD NOS HARA LIBRES

**UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA**  
CENTRO DE EXTENSION  
SALTILLO

**COORDINADOR DEL PROGRAMA:**

**Valdemar Ayala Gándara**  
UIA Saltillo

**DURACIÓN:**

**120 Horas**  
Impartidas en 40 sesiones de 3 horas.

**INICIO Y HORARIO:**

**3 de febrero de 2010**  
Miércoles de 10:00 a 13:00 hrs.



**Diseño de programas a las necesidades de  
su empresa o institución.**

**Para mayores informes favor de comunicarse al Departamento de  
Promoción y Relaciones Públicas con:**

- Acapulco
- Cd. de México
- Guadalajara
- León
- Oaxaca
- Puebla
- Tijuana
- Torreón
- Centros de  
Extensión:
- Monterrey
- Saltillo

Patricia Flores [patricia-flores@uiasaltillo.edu.mx](mailto:patricia-flores@uiasaltillo.edu.mx) Ext. 105  
Erika Díaz [erika-diaz@uiasaltillo.edu.mx](mailto:erika-diaz@uiasaltillo.edu.mx) Ext.114

Eje dos 870 Centro Metropolitano  
Saltillo, Coahuila 25095  
Teléfono y Fax (844) 430 2222  
[www.uiasaltillo.edu.mx](http://www.uiasaltillo.edu.mx)

Derechos Reservados Universidad Iberoamericana